

# La vie culturelle

## PEINTURE MURALE

### Performance artistique réalisée en Italie par les artistes Maïa et Nadine BROSSARD

Dans le cadre du jumelage existant entre Salagnon et Réana del Rojale (Italie), des artistes nord-isérois se

sont lancés un défi. Le pari a été lancé par le maître pastelliste Richard Heitz, de Salagnon, et l'artiste peintre

Maïa, de Vignieu. L'idée, séduisante, mais un peu folle a enthousiasmé Maïa. Alors, ok, c'est parti pour l'aventure.

Mais, au dernier moment, Richard Heitz a été appelé vers d'autres horizons. Le projet est alors mené de main de maître par Maïa. Aussi, pour relever ce défi il était fait appel à la céramiste Nadine Brossard, de Salagnon. C'est donc à "quatre mains" qu'une fresque murale a vu le jour, en Italie, lors du séjour qui s'est déroulé au début du mois d'octobre.

En effet, une délégation salagnarde s'est rendue en Italie à l'occasion de la signature du "pacte" entre Salagnon et Réana del Rojale. Les 1<sup>er</sup> et 2 octobre derniers, c'est près d'une quarantaine de personnes qui a profité d'un séjour à la hauteur de l'événement. Au programme, figuraient une visite d'Udine, une exposition sur la commune de Salagnon, une messe et une dégustation de produits régionaux.

L'inauguration d'une peinture murale était au programme du week-end inten-



Edi COLAONI - MAÏA et Nadine BROSSARD

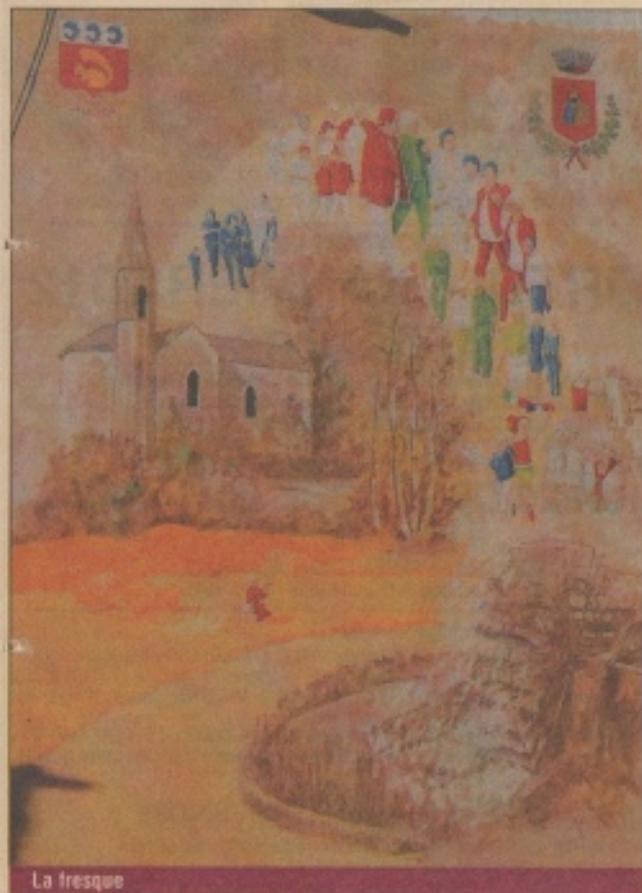
sif mais Edi Colaoni, maire de Réana del Rojale, mettait en doute la "performance" des artistes françaises. Pour ce dernier, réaliser une "fresque" à deux et en moins d'une semaine, cela lui paraissait impossible. Mais, comme le dit un film humoristique, "Impossible n'est pas Français". Les journées ont été longues et les nuits courtes pour Maïa et Nadine Brossard. Mais, le jour "J", le pari a été relevé haut la main ! La peinture

murale, de plus est réalisée sur un thème imposé est de "taille". Elle représente les "personnages" principaux de l'histoire du jumelage entre Salagnon et Réana del Rojale autour de l'église de Salagnon avec un "arc en ciel" symbolisant une grande arche. Elle signifie l'alliance entre les deux villages. Y figurent encore les couleurs des drapeaux et le tout est réalisé dans les tons "sépia".

Malgré un thème imposé,

les artistes se sont exprimées en toute liberté. Après cette "performance", Nadine et Maïa sont prêtes à relever de nouveaux défis d'autant que les artistes ont travaillé de concert et dans une ambiance bon enfant. C'était la première fois qu'elles travaillaient ensemble et elles en ont retiré une expérience des plus enrichissantes.

Texte : Carole Muet



La fresque